

## INDICE

Premessa di MARGHERITA AZZI VISENTINI . . . . .	Pag.	V
Presentazione di LUCIA TONGIORGI TOMASI . . . . .	»	VII
Introduzione . . . . .	»	XI
Ringraziamenti . . . . .	»	XV
Capitolo primo - IL NUOVO MONDO, UN MONDO NUOVO . . . . .	»	1
Capitolo secondo - IL COLLEZIONISMO BOTANICO NELLA SOCIETÀ EUROPEA DI INIZIO SEICENTO . . . . .	»	39
Capitolo terzo - «L'ETÀ DI FLORA» NELLA ROMA DI URBANO VIII . . . . .	»	99
Capitolo quarto - FIORI ORNAMENTALI E ARCHITETTURA DEL GIAR- DINO: UNA «RIVOLUZIONE» . . . . .	»	155
Capitolo quinto - I FIORI E L'ARTE: VERSO NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA . . . . .	»	193
Conclusioni . . . . .	»	241
TAVOLE		
Bibliografia . . . . .	»	245
Indice dei nomi e dei luoghi . . . . .	»	265